

## Lettre d'ACTYV n° 10

P. Rabhi est bien connu pour ses positions claires sur le monde contemporain, miné du fait de notre inconscience, pour ses réalisations d'agro-écologie, pour ses combats contre la finance, et pour la modération indispensable qui doit gérer notre quotidien et pour le nombre toujours croissant de ses disciples dans les pays riches comme dans les pays pauvres. Aussi voit-on grandir le mouvement de transformations intellectuelles, matérielles, sociales, spirituelles qui se développe sous son influence.

Il n'est pas question, dans cette Lettre, de nous faire l'écho de la campagne de calomnie dont a été victime P. Rabhi dans le Monde Diplomatique d'Août 2018 ni de la démission fracassante de Nicolas Hulot : deux événements qui prouvent que les questions d'écologie agitent la sphère économique et deviennent enfin des sujets d'inquiétude pour les responsables politiques.

Mon objet est de montrer la **concordance entre la pensée de P. Rabhi et les Yoga-Sûtras**, sans que P.Rabhi ne mentionne jamais le yoga, à ma connaissance. Pourtant, par son contact si profond, si sensuel, avec la nature, il se rapproche des PRAKRITILAYA, dont le ch.I dit qu'ils sont, de naissance, dans **l'état d'harmonie avec la force de vie qui anime le monde** et, s'il refuse d'être qualifié de « sage », il est de toute évidence « porteur de vérité », RITAMBHARA , niveau de SAMADHI décrit au Sûtra I-48.

Dans « Semeur d'Espoirs », à Olivier Le Naire qui lui demande s'il est un sage, il répond, non sans malice, que, pour lui, ce terme de sage « évoque un peu le vénérable à barbe blanche qui a vécu et qui s'est assagi ... et qu'il préfère le qualificatif d'intelligent, au sens de KRISHNAMURTI, de celui qui a une **vision pénétrante**. L'intelligence en ce sens est de nature transcendante et souvent en désaccord avec notre prétendue intelligence qui ne voit pas le monde tel qu'il est en vérité. »

C'est cette capacité de vue juste VIDYA qui motive les aspirations à l'harmonie, à la beauté dans tous les domaines et les révoltes de P.Rabhi contre les mauvais traitements que l'homme moderne inflige à l'environnement.

P.Rabhi est à la fois un **SAMYAMIN** (l'expert dont parle le ch.III ) et un **NIMITTA**, (ch.IV).

Un **SAMYAMIN**, c'est quelqu'un qui **consacre sa réflexion et son étude à un domaine particulier**, et dont la parole est éclairante : il en fait son sujet d'attention privilégié, **DHARANA**, le centre de ses méditations, **DHYANA** et il aboutit à une vision de plus en plus claire et vaste, **SAMADHI**. P. Rabhi a acquis, par ses lectures et ses expériences, la maîtrise de l'agro-écologie qu'il a théorisée et appliquée en Ardèche et

en Afrique. Il affirme que, bien pratiquée, elle supprimerait la faim dans le monde, pour une population qui atteindrait 12 milliards d'individus. Il y voit une des bases de l'humanisme.

Un **NIMITTA**, c'est quelqu'un qui a le **pouvoir d'éveiller les consciences et de transformer les mentalités afin de changer les comportements**. (Sûtra I-50 : ANYA SAMSKARA : d'autres façons d'être succèdent aux anciennes). P. Rabhi a créé des centres qui transmettent de nouvelles méthodes de culture, d'enseignement et l'éthique de vie : **Terre et Humanisme** en 1994, **Oasis en tous lieux**, en 1996, **Centre des Amanins** en 2003. Il a popularisé les notions de respect de la terre, de sobriété heureuse, de part du colibri... Il affirme que l'école doit enseigner la solidarité et la réciprocité au lieu de la compétitivité.

De nombreuses personnalités se réclament de son influence et soutiennent son action. Je ne citerai que Hubert Reeves, Edgar Morin, Nicolas Hulot, Michel Serres, J. Marie Pelt, Christophe André, Matthieu Ricard...

Il a formulé et répandu sa pensée avec un talent et une énergie extraordinaires : plus de 20 livres, de multiples conférences, des films, des interviews, des prises de paroles quand l'actualité s'y prête. En 2002, poussé par son entourage, et pour faire connaître ses idées, il a accepté de participer à la campagne présidentielle et, à sa grande surprise, il a recueilli 200 signatures, alors qu'il n'en attendait que 4 ou 5 ! Cette popularité crée évidemment jalousie et dénigrement, mais il est aussi connu au cœur des campagnes par des paysans qui lui sont reconnaissants d'exposer ses idées avec simplicité et de les avoir concrétisées pendant plus de 30 années difficiles, dans l'inconfort et la pauvreté.

Belle illustration du KRIYA YOGA ,ch.II:

**Le respect de ces principes permet de vivre harmonieusement, en agissant avec détermination, intelligence et confiance.**

La **détermination** de P.Rabhi est évidente : il a fait le choix, en 1961, de s'installer dans un ferme abandonnée, d'apprendre à cultiver une terre ingrate (peu d'eau et beaucoup de cailloux), d'être tour à tour, d'abord en ville, apprenti boucher, manutentionnaire, prothésiste dentaire, magasinier, puis à la campagne, ouvrier agricole, sculpteur, berger, fabricant de fromages de chèvres, restaurateur de vieilles maisons,... sans jamais oublier les lectures, la musique, la philosophie, la sociologie...

De chaque épisode, il tire les leçons et se juge parfois sévèrement : pour réaliser ses rêves, il a imposé à sa femme et à ses enfants une vie dure, dans un hameau déserté, aux hivers rudes, sans eau ni électricité.

S'il a réussi, c'est grâce à son **endurance, sa confiance et l'aide** qu'il a reçue : des rencontres miraculeuses, la bonne volonté de ses proches et surtout la présence de Michèle, la femme qui partage ses goûts et dont l'engagement à ses côtés n'a jamais failli, même quand ses voyages la laissaient seule à élever leurs 5 enfants. Tout ce qu'il raconte dans son livre autobiographique « Du Sahara aux Cévennes » témoigne de sa persévérance.

Il a eu l'intelligence **d'observer la nature** sans à priori, d'étudier les techniques agricoles en même temps que la pensée théosophique de Rudolf Steiner, de suivre les conseils avisés de quelques personnes (on retrouve les 3 sources de la connaissance exposées dans les sùtras I-7,8 ); l'intelligence de **distinguer l'indispensable du superflu** (YS II-15) ; il a su mettre à profit la richesse de sa double culture arabe et française.

Enfin, le **lâcher-prise** est illustré par sa constante **humilité**, le **respect** qu'il porte à ceux qui l'entourent, en particulier à sa femme Michèle, qui incarne bien, je crois, le concept de **SHAKTI** : la mythologie indienne désigne ainsi l'épouse du dieu non seulement comme son pendant féminin, mais sa **Force et sa Réalisation**. Sans Michèle, il le dit souvent, rien n'aurait été possible.

**ISHVARA PRANIDHANA** ? C'est aussi la vocation à **se vouer à une cause** :

P. Rabhi, tout en menant une existence très différente de ses contemporains, reste en étroit contact avec ce qui se passe autour de lui : cette **distance** lui permet de porter un **regard aigu** sur notre civilisation engoncée dans le matériel, et de proposer des alternatives en utilisant les moyens de communication actuels quand il les juge efficaces. En plus de ses livres personnels, où l'on trouve de la poésie, du vécu et du rêve, de la morale et de l'utopie, il préface et commente des ouvrages de spécialistes qui traitent de problèmes économiques. Ainsi une nouvelle série de « Carnets d'alerte » sur les excès de la finance, la confiscation des semences et la faim dans le monde.

Toujours son jugement est nourri de son **expérience la plus enracinée**.

C'est particulièrement le cas pour la place des femmes dans la société, dont on entend parler chaque jour. De sa petite enfance et de son adolescence, il garde l'image de femmes belles, tendres, piliers de la famille, dont la séparation par des deuils l'a bouleversé au cours des années. Sa mère, morte quand il avait 4 ans, et qui incarne la félicité corporelle et la beauté, sa grand-mère, sa cousine, sa belle-mère, plus tard sa mère française, enfin Michèle et ses filles : il les associe à la terre nourricière **BHUMI**, symbole, **dans le yoga du fondement de l'être**, bien au-delà des polémiques actuelles autour du genre !

L'appel de P.Rabhi est particulièrement d'actualité au moment où paraît la nouvelle traduction du fameux **1984** de George Orwell où il est démontré comment la société totalitaire qui va de pair avec la dégradation environnementale, brise l'esprit critique et la liberté individuelle. Signe des temps ? C'est justement en 1983/84 que P. Rabhi a publié son premier livre, « Du Sahara aux Cévennes », pour lequel il a reçu le premier grand prix littéraire cévenol, « Le Cabri d'Or ». Il avait alors 48 ans. Il y décrit comment il s'est construit sur des brisures et des failles, en raison de sa double origine, dont il a su faire un atout, comme ces plantes qui poussent d'autant plus dru que leurs racines sont coincées entre des cailloux et peu arrosées.

Avant d'être une autorité reconnue, P.Rabhi a souvent été découragé, voire moqué. Mais, il a su se contenter du strict nécessaire, y trouvant un des devoirs envers soi-même, **SAMTOSHA**. On trouve aussi facilement dans sa vie et sa philosophie les autres **YAMA : AHIMSA**, la non-violence, **APARIGRAHA**, la non-accumulation...

P. Rabhi rejoint encore le Yoga sur la question de la religion : des nombreuses voies proposées par PATANJALI pour accéder au divin, il me semble évident qu'il a choisi **l'émerveillement** car il parle souvent de l'importance qu'il donne à la **beauté** pour diriger sa vie. N'a-t-il pas choisi de s'installer à Montchamp en 1960 parce que le lieu est splendide et que de là on découvre 17 clochers ?

Par contre, il en veut aux religions de séparer les hommes au lieu de les unir.

Ce penseur, qui fait souvent d'amères critiques des conduites humaines est aussi un optimiste :

### **Un Gourou, P. Rabhi ?**

Certes pas dans le sens de manipulateur qu'ont donné à ce mot ses détracteurs en le lui appliquant !...mais au **sens du Yoga**, oui : à savoir de **Maître**, qui donne du poids à une **pensée et guide son disciple vers sa réalisation**.

Pour approfondir cette approche et en tirer profit, je vous conseille prioritairement la lecture de 3 livres :

- Du Sahara aux Cévennes
- Vers la Sobriété Heureuse
- La Puissance de la Modération

L'éditeur est la plupart du temps Albin Michel.

On peut aussi réécouter sur le site de France Culture, l'émission d'Aurélie Luneau, De cause à effets, du 23 septembre 2018, car même si l'on connaît ses idées, il faut sans cesse écouter Pierre Rabhi et le faire parler toujours : voilà ce qu'affirme Yasmina Khadra, originaire comme lui du petit village-oasis de Kénadsa, au sud d'Oran, comme lui poète et philosophe.

Pour nous qui pratiquons le yoga, il est encourageant de constater que les principes de PATANJALI se retrouvent à tout instant incarnés dans cet homme et concrétisés dans sa vie et son entreprise humaniste.

Puissions-nous, grâce à lui éveiller nos consciences et faire advenir un monde meilleur !

Gilberte Procureur  
Formatrice et professeur de Yoga au sein d'ACTYV  
(Association Champenoise pour la transmission du Yoga Viniyoga)